



# MA SERIES

## MA210D7

Medium format for high performance.  
Formato medio para altas prestaciones.

The **MA-210D7** is the medium-size Line Array option. Ideal for rental companies, bands or permanent, medium-size installations. Thanks to its horizontal directivity of 120°, the MA-210D7 offers excellent sound coverage in open spaces, which allows audiences to spread out while still maintaining sound quality and band-width response.

### Main Features

48-bit in-built **DSP (in each cabinet)** with 28-bit filter coefficients which preserves high quality audio signal. It includes Parametric Equalizers, LPF-HPF-Low/High Shelf Crossovers, delay units, gain control and limiters for each way. All can be controlled on the rear panel (LCD and keypad) or from a computer via RS485 bus (RJ45 in/out connectors).

**1000 W Class D** amplification for the mid-low way.

**500 W Class D** amplification for the high way.

**OVERVOLTAGE Protection** (>250V – 400V). It prevents the damage of the system due to overvoltage on the mains.

Low-mid way: 2x10" **Neodymium** woofers with **ICCR** coupled to phase plug to optimize the frequency response.

High way: 2x1.7" Pure **Titanium** diaphragm **Neodymium** drivers coupled to cast aluminium planar waveguides.

**120° horizontal** coverage.

The DSP **Software** permits the remote control and the adjustment of each unit in real time.

The acoustics simulation **Software** predicts the coverage and SPL Levels before the system is installed.



El **MA-210D7** es la opción Line Array de formato medio. Ideal para empresas de alquiler, grupos musicales o aplicaciones fijas de tamaño medio. Gracias a una directividad horizontal de 120°, ofrece una cobertura excepcional en espacios abiertos, lo que permite aumentar las audiencias considerablemente hacia los laterales, manteniendo una respuesta de amplia banda.

### Principales características

**DSP (en cada caja)** con bus de 48 bits y coeficientes de filtros de 28 bits que mantienen una elevada calidad de señal. Dispone de Ecuallizadores Paramétricos, Filtros LPF-HPF-Low/High Shelf, delay, volumen y limitadores controlables a través del teclado y pantalla digital (en caja) o vía ordenador (In/Out RJ45 para bus RS485).

Amplificación en **Clase D de 1000 W** para la vía grave-media.

Amplificación en **Clase D de 500 W** para la vía aguda.

**Protección OVERVOLTAGE** (>250V – 400V). Evita la destrucción del equipo en caso de sobre tensiones de red.

Vía grave-media con altavoces de **Neodimio** de 10" y corrector de fase para optimizar la respuesta frecuencial.

Vía aguda con transductores de **Neodimio**, diafragma de **Titánio** y bobina de 1.7" en guía de ondas planas de aluminio.

**120° de cobertura horizontal.**

El **software** para control remoto del DSP permite ajustar cada unidad en tiempo real.

El **software** de simulación acústica permite predicciones de cobertura y niveles SPL antes del montaje del sistema.



#### Technical Features Características técnicas

**MA210D7**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Line Input (Balanced)</b>                                  | XLR Entrada de Línea XLR               | 1.8 V - 10 kOhm                                      |
| <b>Mains Alimentación</b>                                     | 230 V +/- 10 % *                       |  |
| <b>Consumption at maximum power</b>                           | Consumo a máxima potencia              | 6 A  |
| <b>Frequency Response (1W processed)</b>                      | Respuesta en frecuencia (1W procesado) |  |
| LF Usable bandwidth   | Banda Útil LF                          | 80 Hz - 2 kHz (-10 dB)                               |
| HF Usable bandwidth   | Banda Útil HF                          | 2 kHz - 20 kHz (-10 dB)                              |
| Total Usable bandwidth  | Banda útil total                       | 80 Hz - 20 kHz (-10 dB)                              |
| <b>Sensitivity Sensibilidad</b>                               |  |  |
| <b>Total SPL (1W @ 1m)</b>                                    |  | 104 dB   |
| <b>Amplifier Power Amplificación</b>                          |  |  |
| LF  |  | 1000 W   |
| HF  |  | 500 W  |
| <b>Nominal Directivity (-6dB) Directividad Nominal (-6dB)</b> |  |  |
| Horizontal  |  | Symmetrical 120° Simétrica 120°                      |
| Vertical  |  | defined by the array definida por el array           |
| <b>Material Material</b>                                      |  | Birch plywood, Front Grille with Foam                |
| Finish Acabado  |  | Tablero multicapa de abedul, Reja Frontal con espuma |
|   |  | Black (acrylic resin, ecological water-based)        |
|   |  | Negro (pintura resinas acrílicas a base de agua)     |

\* 250V Overvoltage Protection Protección de Overvoltage a 250V

All measurements are conducted under free field conditions and scaled to a 1m reference distance unless otherwise indicated.

Todas las medidas se han realizado bajo las condiciones free field (campo libre) y referenciadas a 1m de distancia, a menos que se indique lo contrario.

**MA210D7**

**Continuous SPL@1m** Máximo SPL@1m

One enclosure Una unidad 134 dB

Two enclosures Dos unidades 140 dB

Four enclosures Cuatro unidades 146 dB

#### Components Componentes

**LF** 2 x 10" Neodymium Woofers with **ICCR** (2.5" voice coil)

2 x 10" Woofers de Neodimio con **ICCR** (bobina de 2.5")

**HF** 2 x 1.7" Pure Titanium Neodymium Drivers mounted on property waveguide

2 x Motores de compresión con diafragma de Titano Puro (bobina de 1.7") acoplados a guía de ondas

#### Enclosure Recinto

**Width Anchura** 764 mm.

**Height Altura** 314 mm.

**Depth Profundidad** 572 mm.

**Net Weight Peso (neto)** 35.0 Kg

#### Connectors Conectores

1 x AC INPUT PowerCon

1 x AC STACKING OUTPUT PowerCon

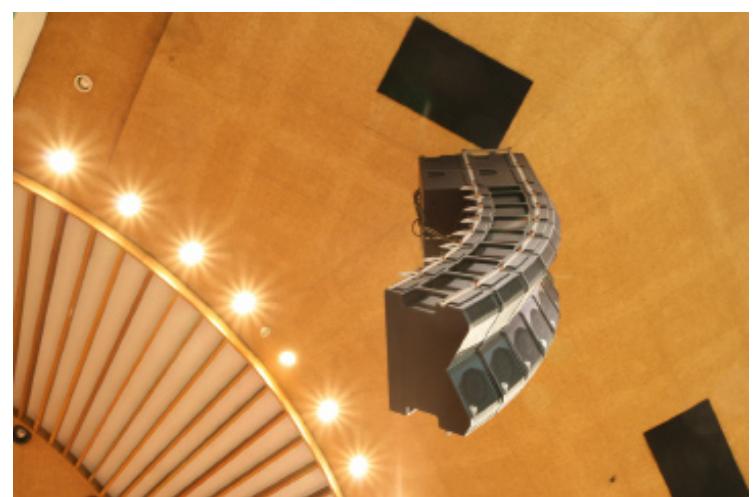
1x INPUT XLR Balanced

1 x LINK XLR Balanced

2 x RJ45 for external Control (RS485)

Specifications subjected to change without prior notice

Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo



Important events and auditoriums that demand High-End product.

Grandes eventos y auditorios con exigencia de productos Alta Gama.